

Centro di Formazione
Aggiornamento docenti

Metodo "io cresco con la musica"

“CORSO DI DIDATTICA DEL PIANOFORTE”

CODICE CORSO CFPPT010

DOCENTE: M^o ANNIBALE REBAUDENGO

FINALITA' DEL CORSO

Il corso offre un percorso di formazione riguardo alle linee della moderna didattica del pianoforte.

Il carattere prevalentemente laboratoriale del corso consente di sperimentare direttamente quanto viene proposto, consolidando in modo personale e certo le proprie competenze in merito a percorsi pianistici per alunni di scuola primaria e secondaria in lezioni individuali e di gruppo.

Finalità del corso è anche guidare nell'approfondimento e nel consolidamento delle competenze in merito alla scelta e all'interpretazione del repertorio e nello sviluppo di capacità d'improvvisazione e di composizione allo strumento.

DESTINATARI

- Docenti di Pianoforte della scuola dell'obbligo (Primaria, Scuole medie ad indirizzo musicale).
- Docenti di Pianoforte dei Licei musicali e dei Conservatori Statali.
- Docenti di Pianoforte degli Istituti musicali (Civiche, Istituti privati).
- Diplomandi, neo-diplomati e tirocinanti.

OBIETTIVI

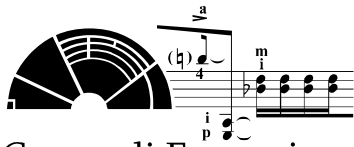
1. Conoscere e confrontare metodologie storiche e contemporanee, europee ed extra-europee della Didattica pianistica.
2. Conoscere metodi, studi, repertori per il pianoforte solo, il pianoforte a 4 e 6 mani ed eseguirne brani esemplificativi,
3. Conoscere e sperimentare percorsi relativi alla didattica della lettura a prima vista, della memorizzazione, dello sviluppo dell'orecchio armonico la didattica pertinente alla creatività estemporanea.
4. Conoscere e sperimentare la prassi didattica della lezione collettiva.
5. Conoscere e sperimentare metodi e contenuti per individuare lo stile cognitivo di ogni allievo e saper proporre un appropriato metodo di studio.
6. Conoscere elementi e metodi per valutare i passi dell'apprendimento e per sviluppare l'autovalutazione negli allievi.
7. Conoscere materiali e percorsi adeguati a continuare la propria formazione didattico-pedagogica.

CONTENUTI

- Il primo approccio al pianoforte
- La letteratura pianistica dei principianti e dei corsi avanzati
- Le abilità strumentali e la tecnica del suono
- I repertori di epoche, generi e stili diversi nei crescenti livelli pianistici
- L'esecuzione in pubblico e il controllo di sé
- I testi inglesi della lettura a prima vista

Accademia Musicale "G. Marziali" via Zeuner, 5 - 20822 Seveso (MB)
tel 0362.505119 – cell.334 6063729 - e-mail accademia@accademiamarziali.it
sito web www.accademiamarziali.it

Facebook [Accademia Marziali](https://www.facebook.com/AccademiaMarziali)



Centro di Formazione Aggiornamento docenti

Metodo "io cresco con la musica"

- L'improvvisazione individuale e collettiva a imitazione di stili contemporanei

COMPETENZE ATTESE

Al termine del corso il docente:

1. Sa analizzare e scegliere consapevolmente tra i diversi elementi — strategie didattiche, contenuti e percorsi — di metodologie innovative riguardanti la didattica pianistica a favore dell'azione didattica;
2. Sa impostare una programmazione personalizzata per ciascun alunno con materiali adeguati per diversi livelli di competenza allo strumento; si orienta autonomamente nella scelta dei vari repertori pianistici per alunni di scuole ad orientamento musicale; sa proporre nel percorso attività di sviluppo della musicalità oltre che della capacità strumentale; sa impostare e condurre un'attività di gruppo scegliendo repertori adatti a varie situazioni scolastiche.
3. Sa avvalersi di validi criteri e modalità per individuare le capacità musicali, le attitudini e le possibilità in ambito pianistico di ciascun alunno; sa progettare percorsi con strategie didattiche efficaci per guidare l'apprendimento; sa proporre a ciascun alunno efficaci metodologie di studio personale.
4. Sa individuare e usufruire di diverse modalità di verifica e di valutazione dei vari passaggi dell'apprendimento; sa proporre diverse modalità di autovalutazione ai propri alunni.
5. Sa utilizzare in modo autonomo e approfondito le indicazioni di bibliografia e sitografia innovative per consolidare la propria competenza in merito alla didattica e metodologia dello strumento e alla scelta del repertorio.

METODOLOGIA

L'articolazione del corso prevede momenti di lezione frontale per la presentazione delle linee didattiche e pedagogiche, attività a carattere laboratoriale con assegnazione di materiale didattico da sperimentare e da rielaborare, momenti di lavoro di gruppo con discussione di percorsi didattici.

Assegnazione di lavoro personale di studio sul materiale musicale e di ricerca didattica su siti specializzati.

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

N. 20 ore di formazione in presenza con modalità di lavoro a carattere laboratoriale e alcuni momenti di lezione frontale. Le lezioni si svolgeranno nel pomeriggio di sabato e nella mattina della domenica per un totale di 5 incontri.

N. 5 ore da dedicare allo studio allo strumento e alla ricerca e approfondimento personale. Verrà infatti assegnato da parte del docente un percorso di brani pianistici per lo studio e la didattica personale da presentare poi al gruppo dei corsisti e di elementi bibliografici e siti specializzati utili alla discussione comune del percorso.

Totale ore di corso 25

DOCENTI

M° Annibale Rebaudengo

Coordinatore del corso: Carla Pastormerlo

(I relativi curricula sono disponibili in apposito file e scaricabili dal sito www.accademiamarziali.it)

Accademia Musicale "G. Marziali" via Zeuner, 5 - 20822 Seveso (MB)
tel 0362.505119 – cell.334 6063729 - e-mail accademia@accademiamarziali.it
sito web www.accademiamarziali.it

Facebook **Accademia Marziali**



Centro di Formazione Aggiornamento docenti

Metodo "io cresco con la musica"

DATE GENNAIO – FEBBRAIO 2020

SABATO 25 GENNAIO orario 10.00-13.00 / 14.00-17.00

DOMENICA 26 GENNAIO orario 9.30 – 13.30

SABATO 8 FEBBRAIO orario 10.00-13.00 / 14.00-17.00

DOMENICA 9 FEBBRAIO orario 9.30 – 13.30

FREQUENZA AL CORSO

Per conseguire l'Attestato finale, è necessaria la frequenza del 75% delle ore previste.

MATERIALI

I partecipanti sono invitati a presentarsi muniti di dispositivo di archiviazione (chiavetta) USB

Il Corso è organizzato dal Centro di formazione e Aggiornamento Docenti dell'Accademia Musicale "G. Marziali" – Ente Riconosciuto USR Lombardia (ex art.5 Direttiva 170/2016).

È possibile utilizzare la Carta del Docente

Al termine del corso verrà rilasciato Attestato riconosciuto.

Il corso verrà attivato con un minimo di 6 iscritti

COSTO DEL CORSO: € 270,00

SEDE DEL CORSO: Accademia Musicale "G. Marziali" – Via Zeuner, 5 20822 SEVESO MB

l'Accademia è facilmente raggiungibile in auto con la Superstrada Milano-Meda uscita 13 Barlassina oppure in treno con la fermata Seveso delle Ferrovie Nord (la sede è a circa 200 mt dalla stazione).

SCADENZA DELLE ISCRIZIONI : 15 GENNAIO 2020

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PAGAMENTO

Richiedere la scheda di iscrizione al Corso presso la Segreteria dell'Accademia alla mail accademia@accademiamarziali.it

Scheda di iscrizione compilata e versamento della quota di € 270,00 tramite bonifico bancario (dati e riferimenti sono reperibili nella stessa scheda di iscrizione).

Causale versamento: **Codice Corso** (v. scheda d'iscrizione) – Cognome e nome dell'iscritto

La scheda di iscrizione compilata e la ricevuta dell'avvenuto bonifico sono da inviare alla mail accademia@accademiamarziali.it per ricevere conferma dell'iscrizione.

Per chi utilizza la Carta del Docente

Contattare la Segreteria dell'Accademia – prof.ssa Carla Pastormerlo per le indicazioni relative ad iscrizione e pagamento

Accademia Musicale "G. Marziali" via Zeuner, 5 - 20822 Seveso (MB)

tel 0362.505119 – cell.334 6063729 - e-mail accademia@accademiamarziali.it

sito web www.accademiamarziali.it

Facebook Accademia Marziali