

Centro di Formazione  
Aggiornamento docenti

*Metodo "io cresco con la musica"*

---

## CORSO DI DIREZIONE E CONCERTAZIONE CORALE

**CORSO ANNUALE 40 ORE**

CODICE CORSO: CFDC010

**DOCENTE: M° GABRIELE CONTI**

### FINALITA' DEL CORSO

Il corso offre un percorso di formazione completo riguardo tutti gli aspetti sia teorici sia pratici per poter condurre attività corali nella scuola secondaria di I e II grado e nei laboratori corali.

Il carattere prevalentemente laboratoriale del corso consente di sperimentare direttamente quanto viene proposto, consolidando in modo personale e certo le proprie competenze in merito alla gestualità, alla concertazione del brano, alla vocalità. Finalità del corso è anche permettere approfondimento e consolidamento delle competenze in merito alla scelta e all'interpretazione dei brani corali da proporre nei vari percorsi per la scuola secondaria.

### DESTINATARI

- Direttori di coro e Animatori musicali presso istituti scolastici, parrocchie, associazioni musicali e culturali.
- Docenti di formazione musicale di base e di teoria e solfeggio presso istituti musicali.
- Insegnanti di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria di I e II grado.
- Musicisti interessati e in possesso dei requisiti richiesti.

### OBIETTIVI

1. Promuovere la conoscenza dei fondamenti pedagogici e didattici riguardo alla pratica corale e la riflessione su di essi in ambito scolastico.
2. Apprendere e sperimentare direttamente i principali elementi della tecnica gestuale e i principali elementi della tecnica vocale.  
Approfondire e consolidare la conoscenza teorico-pratica della vocalità, della direzione di coro e della gestione del gruppo corale. Acquisire la capacità di porsi di fronte al coro con sicurezza e autorevolezza.
3. Promuovere la sperimentazione diretta in attività laboratoriale di materiali musicali adatti a vari repertori e gruppi corali al fine di poterne individuare la corretta metodologia di studio e di esecuzione.
4. Promuovere la capacità di programmare percorsi formativi in ambiti corale e di approfondire la conoscenza di repertori e materiali.
5. Conoscere materiali e percorsi adeguati a continuare la propria formazione didattico-pedagogica.

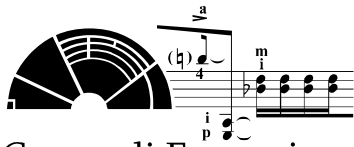
### CONTENUTI

- Esercizi per il rilassamento e il controllo muscolare; impostazione del gesto, attacco e chiusura, scansione di ritmi diversi; conduzione della frase, indicazioni dinamiche ed espressive.
- Esercizi per la respirazione, vocalizzi ed esercizi per una corretta emissione vocale.
- Gestione delle prove, con particolare attenzione ad un efficace utilizzo del tempo a disposizione.

---

Accademia Musicale "G. Marziali" via Zeuner, 5 - 20822 Seveso (MB)  
tel 0362.505119 – cell.334 6063729 - e-mail [accademia@accademiamarziali.it](mailto:accademia@accademiamarziali.it)  
sito web [www.accademiamarziali.it](http://www.accademiamarziali.it)

Facebook Accademia Marziali



## Centro di Formazione Aggiornamento docenti

*Metodo "io cresco con la musica"*

- Apprendimento e concertazione di brani a tre/quattro voci miste di epoche e stili differenti.
- Cenni di storia del canto ambrosiano e laboratorio di direzione.

### COMPETENZE ATTESE

Al termine del corso il docente:

1. Sa documentare dal punto di vista pedagogico l'importanza di una corretta pratica corale per lo sviluppo delle capacità musicali e vocali nelle varie fasce d'età; è in grado di individuare obiettivi didattici per i vari livelli di competenza iniziale che il gruppo presenta;
2. Sa utilizzare in modo personale e consapevole la tecnica gestuale per la direzione; si avvale di valide conoscenze teorico-pratiche e strategie didattiche per la corretta impostazione della voce dei coristi; sa impostare e condurre in modo efficace la gestione del gruppo corale in tutti i passaggi previsti nell'apprendimento;
3. Sa avvalersi di validi criteri e modalità di procedimento per individuare e proporre a diverse tipologie di gruppo corale la più efficace metodologia di studio dei brani musicali in repertorio; è in grado di scegliere l'interpretazione e la più corretta modalità di esecuzione relativamente a stili e generi comunemente proposti nella pratica corale.
4. Sa progettare percorsi per gruppi corali di varia composizione e competenza musicale di base, orientandosi in modo autonomo ed efficace nella scelta dei materiali, dei tempi di lavoro e delle modalità di esecuzione finale.
5. Sa utilizzare in modo autonomo e approfondito le indicazioni di bibliografia e sitografia innovative proposte per consolidare la propria competenza in merito alla scelta del repertorio e alla metodologia di studio in ambito vocale.

### METODOLOGIA

La metodologia del corso prevede lezioni frontali per la presentazione di contenuti teorici in merito alla direzione e concertazione, laboratori di direzione corale e di formazione sulla vocalità, assegnazione di lavoro personale di studio sul materiale musicale proposto per l'attività di direzione. È prevista una restituzione pubblica finale in forma di concerto.

### MATERIALI

Ogni partecipante riceverà tutte le parti che saranno studiate ed eseguite e, in accordo con il docente, sceglierà quelle più indicate per le proprie prove di direzione.

Requisito indispensabile per frequentare il Corso è una discreta capacità di lettura musicale intonata.

### ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il percorso prevede lezioni frontali di tecnica e interpretazione, laboratorio di direzione corale, lezioni di vocalità, incontri di monitoraggio e verifica, **per un totale di 40 ore, tutte in presenza, suddivise in 10 incontri. Gli incontri si svolgeranno nelle giornate di sabato pomeriggio.**

I corsisti avranno a disposizione un gruppo corale per le esercitazioni.

È previsto il costante monitoraggio del percorso tramite apposti incontri con docenti e corsisti partecipanti e una restituzione pubblica del lavoro svolto alla fine del percorso in forma di concerto.

---

Accademia Musicale "G. Marziali" via Zeuner, 5 - 20822 Seveso (MB)  
tel 0362.505119 – cell.334 6063729 - e-mail [accademia@accademiamarziali.it](mailto:accademia@accademiamarziali.it)  
sito web [www.accademiamarziali.it](http://www.accademiamarziali.it)

Facebook Accademia Marziali



## Centro di Formazione Aggiornamento docenti

*Metodo "io cresco con la musica"*

**8 ore delle 40 previste** saranno dedicate ad uno dei percorsi di Vocalità attivati presso il nostro Centro di formazione, secondo modalità stabilite con la Direzione. **Docente di vocalità: M° Paola Lopopolo**

- Sono previste prove di direzione con il Coro da Camera di Varese e altri gruppi corali.

### DOCENTI

**Gabriele Conti (Direzione e concertazione di coro), Paola Lopopolo (Vocalità)**

**Coordinatore del corso: Carla Pastormerlo**

### FREQUENZA AL CORSO

Per conseguire l'Attestato finale, è necessaria la frequenza del 75% delle ore previste.

Il Corso è organizzato dal Centro di formazione e Aggiornamento Docenti dell'Accademia Musicale "G. Marziali" – Ente Riconosciuto USR Lombardia (ex art.5 Direttiva 170/2016).

È possibile utilizzare la Carta del Docente

Al termine del corso verrà rilasciato Attestato riconosciuto.

Il corso verrà attivato con un minimo di 7 iscritti

**COSTO DEL CORSO: €. 550,00 (acconto all'iscrizione, saldo entro il 31 marzo)**

**INIZIO DEL CORSO SABATO 8 febbraio 2020**

**SEDE DEL CORSO:** Accademia Musicale "G. Marziali" – Via Zeuner, 5 20822 SEVESO MB

l'Accademia è facilmente raggiungibile in auto con la Superstrada Milano-Meda uscita 13 Barlassina oppure in treno con la fermata Seveso delle Ferrovie Nord (la sede è a circa 200 mt dalla stazione).

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PAGAMENTO

1. Scheda di iscrizione compilata in formato digitale.
2. Versamento della quota di €. 200,00, tramite bonifico bancario (dati e riferimenti sono reperibili nella stessa scheda di iscrizione disponibile presso la Segreteria del Corso)
3. Nella Causale del versamento inserire SOLO: Codice Corso (v. scheda d'iscrizione) **Cognome e nome.**
4. La scheda di iscrizione e copia della disposizione di bonifico dovranno essere inviate alla mail [accademia@accademiamarziali.it](mailto:accademia@accademiamarziali.it) per ricevere conferma dell'iscrizione.

### Per chi utilizza la Carta del Docente

Contattare la Segreteria dell'Accademia – prof.ssa Carla Pastormerlo per le indicazioni relative ad iscrizione e pagamento