

CORSO DI DIREZIONE E CONCERTAZIONE CORALE E VOCALITÀ

CODICE CORSO CFDCC015

PRESENTAZIONE

Il Centro di formazione Aggiornamento Docenti dell'Accademia Musicale "G. Marziali" propone un breve percorso integrato con:

- lezioni-laboratorio di Direzione di coro (8 ore in due pomeriggi di sabato con orario 14.30 - 18.30)
- lezioni di Vocalità (7 ore in una giornata di domenica con orario 9.30 - 17.30)

La formazione qui proposta considera e affronta le problematiche legate alla pratica corale, sia per quanto riguarda l'impostazione della voce sia la concertazione e direzione del gruppo, con particolare riferimento alle attività da proporre a cori di voci bianche in ambito scolastico e a cori amatoriali.

DESTINATARI

- Direttori di coro.
- Docenti di formazione musicale di base e di teoria e solfeggio presso istituti musicali.
- Insegnanti di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria.

Educatori ed Animatori musicali di cori presso istituti scolastici e/o associazioni musicali e culturali.

DIREZIONE E CONCERTAZIONE CORALE (8 ore di lezione)

OBIETTIVI

- Apprendere gli elementi basilari della tecnica gestuale.
- Sviluppare la capacità di porsi di fronte al coro con sicurezza e conseguente autorevolezza.
- Approfondire e consolidare le conoscenze che consentono analisi e concertazione di un brano corale.

CONTENUTI

- Impostazione del gesto, attacco e chiusura, scansione di ritmi diversi, conduzione della frase, indicazioni dinamiche ed espressive.
- Gestione delle prove.
- Apprendimento e concertazione di canoni e di alcuni semplici brani a due/tre voci.

METODOLOGIA

Il corso prevede alcuni momenti teorici, seguiti da sperimentazione diretta attraverso esercitazioni pratiche. Verrà assegnato materiale musicale per lavoro personale di studio e ciascun corsista avrà l'opportunità di dirigere esemplificazioni e brani del repertorio proposto.

PERCORSO VOCALITÀ (7 ore di lezione)

OBIETTIVI

- Sviluppare le capacità di controllare e regolare la propria voce, gestendo consapevolmente i fatti intensivi, timbrici, ritmici e melodico-intonativi.
- Ampliare e consolidare la conoscenza dell'organizzazione e strutturazione dell'apparato respiratorio e fonatorio in rapporto all'uso del linguaggio vocale, nel parlato e nel cantato.
- Guidare allo sviluppo di attenzione e memoria in funzione della voce che canta
- Guidare alla realizzazione di attività vocali per favorire il progressivo sviluppo delle abilità musicali-vocali, non solo individuali ma anche corali del cantare insieme.
- Realizzare proposte musicali-vocali concrete, scelte in relazione alla preparazione dell'insegnante e alla voce dei coristi.

CONTENUTI

- Elementi essenziali di conoscenza ed applicazione di una corretta tecnica della respirazione, attraverso un itinerario di lavoro.

- Esercizi per lo sviluppo delle risonanze.
- Importanza, uso corretto e finalità delle vocali e delle consonanti (nel parlato e nel cantato).
- Articolazione e parlato.
- Proposte di repertorio.

METODOLOGIA

Il corso prevede brevi momenti teorici e sperimentazione diretta attraverso esercitazioni pratiche individuali e collettive, presentazione di applicazioni relative alla vocalità infantile, momenti di discussione, proposte di attività vocali da realizzare in gruppo.

DOCENTI

Gabriele Conti (Direzione e concertazione corale), Paola Lopopolo (Vocalità)

Coordinatore del corso: Carla Pastormerlo

I cv sono disponibili sul sito www.accademiamarziali.it

FREQUENZA AL CORSO

Al termine del corso verrà rilasciato Attestato di partecipazione

Per conseguire l'Attestato finale, è necessaria la frequenza del 75% delle ore previste.

COSTO

€ 200. Da versare all'iscrizione

Il corso verrà attivato con un minimo di 8 iscritti

SEDE DEL CORSO

Accademia Musicale G. Marziali - Via Zeuner, 5 - 20822 Seveso (MB).

Per informazioni relative alla modalità di iscrizione e all'utilizzo della carta del docente si rimanda alla scheda tecnica MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI.