

---

# IVANNA SPERANZA



*Ivanna Speranza è una tra le più eclettiche cantanti del panorama lirico internazionale*

*“Ivanna Speranza: La forza del destino ( The power of Fate) in her name and in her voice. Just like Kylie Minogue in pop music, Ivanna Speranza radiates the bewitching charm of a pocket sized Venus of operatic singing.*  
**GAZZETTA DI PARMA**

*“A rewarding challenge: Ivanna Speranza’s Violetta Valéry was impeccably sung as well as beautifully played”*  
**EL CLARIN . Buenos Aires.**

## Prodigio

Debutta come solista all’età di dodici anni con il coro delle voci bianche della sua città e nell’opera lirica a vent’anni al Teatro del Libertador San Martin. In Italia si perfeziona con Arrigo Pola, Luciano Pavarotti e Mirella Freni.

Lontana dagli stereotipi e con la determinazione delle grandi eroine, Ivanna ha girato il mondo sia come protagonista nelle opere del grande repertorio sia nel crossover, spaziando dal musical al Tango, dal Jazz alle colonne sonore.

## In Italia e all’estero, vincitrice di concorsi internazionali

Ivanna Speranza ha vinto numerosi concorsi in teatri italiani di prestigio quali il Comunale di Firenze ed il Teatro Massimo di Palermo ottenendo nella sezione musica fa camera il Diploma di Eccellenza.

Con Renato Bruson direttore artistico vince in concorso il ruolo di Nedda ne I pagliacci di R. Leoncavallo e più tardi Aida a Pavia.

Per decisione unanime della giuria vince ad Helsinki il Premio **Beniamino Gigli**

## Protagonista e didatta

Ivanna si è perfezionata e ha collaborato con Maestri, direttori, registi e formazioni di fama internazionale quali Luciano Pavarotti, Arrigo Pola, Guillermo Opitz, Isabel Penagos, Claudio Desderi, Mirella Freni, José Carreras, Hugo de Ana, Daniele Abbado, Claudio Scimone, Enrica Ciccarelli, Antonio Mormone, Patrick Fournillier, Tiziano Severini, Giuseppe Sabatini, Mariella Devia, Marcelo Álvarez, Carlos Vieu, Gianluigi Gelmetti, Jean Louis Grindà, Lorenzo Arruga, Riccardo Muti, i Solisti Veneti, il Parma Opera Ensemble, i Tango Spleen i Solisti dell’Arena di Verona e La Società dei Concerti di Milano.

Più volte Violetta ne **La Traviata** di Giuseppe Verdi, a Buenos Aires e al Daegu Opera Festival, **Musetta** ne La Bohème di Giacomo Puccini e **Mimi** in quella di Leoncavallo, **Lisette** ne La Rondine a Catania, **Zerlina** del Don Giovanni di Mozart al Verdi di Trieste e al Teatro La Valletta a Malta, **Lisa** ne La Sonnambula di Vincenzo Bellini, **Nedda** ne I Pagliacci di Leoncavallo, **Nannetta** nel Falstaff a Busseto, **Serafina** ne Il Campanello di Gaetano Donizetti al Maggio Musicale Fiorentino, **Amore** ne le Rappresentazioni di Anima e Corpo e **Gilda** del Rigoletto in produzione a Parma e più tardi a Torino con l’orchestra della Rai, **Belinda** nel Dido & Aeneas a Parma e a Milano per il Teatro alla Scala. Ultimo il suo debutto in **Ciò Ciò San** di Madama Butterfly al Teatro Libertador di Córdoba, Argentina.

La sua predisposizione verso i giovani genera una rete di allievi in tutto il mondo, (Argentina, Brasile, Bolivia, Giappone, Italia, Corea, Singapore, Germania e Inghilterra), e tiene regolarmente **Masterclass** presso Conservatori e Università.

Attualmente insegna canto lirico presso la Nuova Scuola di Musica di Cantù, l'Accademia Gaetano Marzali di Seveso ed è stata recentemente inserita tra i docenti invitati all'Accademia Perosi di Biella per corsi di Alto Perfezionamento.

*“Ivanna canta il Tango  
como ninguna”*

**EL LIBERAL  
SANTIAGO.**

*“Argentinian soprano  
Ivanna Speranza took the  
limelight during that  
concert with her amazing  
voice. This beautiful siren  
sang dramatic arias from  
operas such as Bellini’s La  
Sonnambula and Mozart’s  
Così fan tutte. She won the  
audience over when she  
sang Verdi’s famous aria  
Caro Nome from Rigoletto.  
The way she interpeledated  
the high E note fa the end  
of the song was an  
absolutely beautiful and  
unequivocal success.  
THE JAKARTA POST, on  
Ivanna’s concert with José  
Carreras.*

### **Nel crossover**

Numerose le figure pop di fama internazionale con cui ha condiviso cartelloni, rassegne e festival di rilievo come a Vancouver per la Camera di Commercio della città di Parma assieme alla stilista Amnerys Bonvicini, a Singapore con **David Foster, gli Air Suplay e Natalie Cole** esibendosi accanto al tenore **José Carreras**; più volte omaggiando il suo maestro **Luciano Pavarotti** assieme ad artisti di nota traiettoria nel pop e la musica classica come **Andrea Griminelli** e riscuotendo grandi successi nel repertorio del **Tango** argentino da Fukuoka alla Corea, il Giappone il Brasile e La Spagna, affiancando esperti del settore come i **Tango Spleen**. Recentemente ha incarnato il ruolo dell'Anima del Tango accanto a **Fabio Armiliato** nel suo spettacolo Recital Cantango.

“Ivanna viene più volte ingaggiata alla Rai e partecipa in varie trasmissioni televisive, una a Milano condotta da **Fabrizio Frizzi** e altra all'**Arena di Verona** condotta da **Antonella Clerici**, condividendo il palco con artisti rinomati quali **Gianni Morandi ed I Modà**.

**Al Duomo di Milano** si esibisce con il tenore **Vittorio Grigolo in diretta TV** durante la trasmissione “**Venite a vedere questo spettacolo**”, direttore di coro e orchestra **Alessandro Cadario**.”

---

## Più volte Testimonial

## In prima linea

La rinomata catena **Seven Eleven** nomina nel 2014 Ivanna Ambasciatrice Culturale, divenendo immagine in 7200 negozi a Seoul.

Successivamente la **Kia Motors** sceglie Ivanna testimonial della vettura Kia Soul, con relativo spot pubblicitario vincitore a Cannes.

## Autrice e regista di spettacoli teatrali

Come autrice ha ideato, allestito e diretto due spettacoli teatrali dedicati alla storia e le tradizioni della sua terra e al fenomeno dell'Immigrazione nel mondo.

**Se il Tango potesse parlare** ( Milano 2017) , **Sorella Argentina** ( Frossasco 2020).

Durante la pandemia ha condotto la trasmissione **Il Mate Cantato**, in collegamento dall'Italia con diverse province argentine per il Museo dell'Immigrazione Piemontesi nel mondo.

Come autrice il suo lavoro è sempre in fermento, collaborando con diversi compositori quali Alex Fabiani e Mariano Speranza, ultima tra le loro creazioni **Nanita Nanna**, ideato all'interno della campagna italiana Golfini Rossi in Tanzania.

## Discografia

Edito da Rizzoli il libro **Mozart da vicino** di Lorenzo Arruga che accoglie la prima pubblicazione di Ivanna nel cd in allegato dedicato a rarità mozartiane.

Nel 2014 esce il suo primo album come solista, **Virtuosity Arias** edito da Sferm Classics.

Nel 2016 il suo secondo disco come solista, **Romanza italiana**, con Enrica Ciccarelli al pianoforte, digitale sulla rivista **Amadeus**, e fisicamente distribuito da Bam Music.

Ultima sua uscita discografica **Sin Confines**, con il **Parma Opera Ensemble**, che include il suo contemporaneo **Piazzolla**.

