



Accademia
Gaetano Marziali
MUSICA · TEATRO · DANZA

Bando
audizioni
borse di studio
Giovanni Grassi
2025-2026

Art. 1 – Oggetto dell’audizione

L’audizione costituisce parte integrante della procedura di selezione per l’assegnazione delle Borse di studio musicali “Giovanni Grassi” – Anno Accademico 2025/2026, ed è finalizzata alla valutazione del profilo artistico dei candidati.

Art. 2 – Modalità di iscrizione

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate entro e non oltre il 31 marzo 2026 direttamente tramite il format online al seguente link:

<https://forms.gle/hpipMM65qWRJT6aE9>

o scansionando il QR code qui a fianco



Art. 3 – Programma e minutaggi

I candidati dovranno presentare un programma a libera scelta, adeguato all’età e al livello di preparazione, nel rispetto dei seguenti minutaggi massimi complessivi:

- Categoria A: 6–10 anni - fino a 4 minuti
- Categoria B: 11–13 anni - fino a 8 minuti
- Categoria C: 14–18 anni - fino a 12 minuti
- Categoria D: 19–25 anni - fino a 15 minuti

Il programma potrà comprendere uno o più brani, anche di epoche e stili differenti. È facoltà della commissione interrompere l’esecuzione qualora lo ritenga opportuno ai fini della valutazione. L’età anagrafica è considerata alla data del 31 marzo 2026.

Art. 4 – Modalità di esecuzione

L’audizione si svolgerà **dal vivo** nei giorni **9 e 10 maggio 2026**, secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito web dell’Accademia Musicale Gaetano Marziali e divulgato dalla segreteria dell’Accademia.

L’esecuzione potrà avvenire a memoria o con la parte. In ogni caso, i candidati dovranno presentarsi con gli spartiti dei brani scelti per la commissione.

L’eventuale accompagnamento pianistico dovrà essere comunicato obbligatoriamente in fase di iscrizione, salvo diverse indicazioni dell’organizzazione. Per strumenti amplificati o basi elettroniche, il candidato dovrà segnalare le proprie necessità in fase di iscrizione.

Art. 5 – Criteri di valutazione

La commissione valuterà l’audizione tenendo conto di:

- livello tecnico-strumentale o vocale;
- qualità dell’interpretazione e della musicalità;
- coerenza e difficoltà del repertorio scelto rispetto all’età;

- maturità artistica e potenzialità di sviluppo;
- qualità del progetto formativo presentato, da includere in fase di iscrizione.

La valutazione dell'audizione concorre alla definizione del punteggio complessivo ai fini dell'assegnazione delle borse di studio.

Art. 6 – Giuria

Le giurie del Concorso saranno formate da musicisti professionisti e presiedute da un rappresentante della Banca di Credito Cooperativo di Barlassina. Qualora un componente della Giuria abbia in atto, o abbia avuto nel corso degli anni precedenti, rapporti didattici con uno o più concorrenti, si asterrà dall'esprimere il voto sulla prova del concorrente in questione.

Art. 7 – Formazione delle graduatorie

La Giuria formulerà il punteggio in centesimi. La Giuria ha facoltà di assegnare uno o più premi *ex aequo*. In tal caso, i premi stessi verranno divisi in parti uguali.

Art. 8 – Assegnazione del premio

Per la effettiva assegnazione della borsa di studio, **i candidati vincitori sono tenuti a partecipare al concerto dei vincitori**, organizzato dall'Accademia Musicale Gaetano Marziali in collaborazione con la BCC di Barlassina, che si terrà presso l'Auditorium della BCC di Barlassina, nella prima settimana di giugno in data da comunicarsi.

L'assenza al concerto dei vincitori potrà essere giustificata esclusivamente per gravi motivi, debitamente documentati; in mancanza di tale giustificazione, l'assenza comporterà la decadenza dal premio.

L'importo assegnato dovrà essere destinato a finalità formative e musicali; ai fini della rendicontazione, tra le spese da documentare dovrà essere inclusa l'iscrizione all'Accademia Musicale Gaetano Marziali per l'anno accademico 2026/2027.

Art. 7 – Disposizioni finali

La partecipazione all'audizione implica l'accettazione integrale del presente bando e del Regolamento presente sul sito:

https://accademiamarziali.it/wp-content/uploads/2026/01/Borse-di-studio-musicali-Giovanni-Grassi_01.2026.pdf.

Il giudizio della commissione esaminatrice è insindacabile e inappellabile. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche per esigenze organizzative, dandone tempestiva comunicazione ai candidati.



Accademia
Gaetano Marziali
MUSICA · TEATRO · DANZA